

FLIEGENDE HAIE

SHARP ELECTRO POP

✂ auf einmal alle hai ✂

Scharf geschliffener Electro Pop mit Message, bissig und ballern; dazu eine liebevolle Show, positively weird, sexy und theatralisch: Wer ein Haie-Konzert besucht, findet sich in einem Raubfisch-Tornado wieder, der zu Herzrasen führt – vor Freude und Adrenalin.



Der Flug der Haie begann als unverbindlicher **One Night Stand**. Doch das Schicksal wollte mehr von den beiden und gemeinsam entdeckten sie, dass ihre Flossen auch als Flügel funktionieren und sie so das Haifischbecken, in dem wir alle schwimmen, unter sich lassen können. Seither filetieren die beiden Raubfische aus der Vogelperspektive zeitaktuelle Themen wie **Geschlechterrollen**, sexuelle Selbstbestimmung und mentale (Nicht-)Gesundheit.

Mit scharfen Beißern und untrüglichem Gespür für offene Wunden der Gesellschaft packen die Fliegenden Haie zu bei **vermeintlichen Tabuzonen**. „Ich blute“ feiert die Periode, „Regenbogenfisch“ ist eine pumpende Hymne für Vielfalt, die zugleich blinde Gleichmacherei hinterfragt, und „4er mit dein Eltern“ kuckt hinter die Kulissen der Porno- und Swinger-Nation Deutschland. Tanzbarer Tabubruch, brachial ästhetisch – die Haie formen Hyperpop, Trap, EDM, Gesellschaftskritik, Trash & Intellekt zu ihrem ganz eigenen Klang- und Flugkörper: **Sharp Electro Pop**.

Dieser Sharp Electro Pop begeistert Fans und Medien. Sender wie egoFM, BR (PULS), WDR, Deutschlandfunk und Zeitungen wie die „Süddeutsche“ beeindruckt die **„gesellschaftskritische Poesie“ (SZ)** hinter den ballernden Beats, oder einfach: „richtig geile Mucke“ (Lumara, WDR).

Bandmitglieder: Kristina Paulini, Jan König



Timeline:

2020	Gründung
2020 – 2022	Single-Veröffentlichungen
2022	beide Mitglieder jeweils: Pop Stipendium (Bundesverband Populärmusik)
2023	Debut-Album AMOR UND PSYCHE, gefördert durch die Initiative Musik (Neustart-Kultur), bis dato knapp 300.000 Streams auf Spotify 1. Platz Musikpreis Local Heroes Bayern Aufnahme in die Spitzen-Förderung BY.on des VPBy Festivals u.a. „Sommer Palooza“, „Open Flair“; Gigs u.a. Showcase „Sound of Munich Now“ Tour-Support von „Fortuna Ehrenfeld“ u.a.
2024	4 Single-Veröffentlichungen, 40 Konzerte Start der Zusammenarbeit mit „Echolot Booking“ und „Live Artist Management“

- 2025 EP „4er mit dein Eltern“, gefördert durch das Popmusik-Produktionsstipendium München
erste Headliner-Tour MEIN EGO SAGT ICH KANN DAS, gefördert durch die Initiative Musik
insgesamt knapp 50 Shows inkl. „Kosmos Chemnitz“ und „Reeperbahn Festival“
Top 5 (aus 1300) „Rio Reiser Preis“
- 2026 neue EP & zweite Headliner-Tour (Herbst)

Referenzen (Auswahl):

- ☛ Gesellschaftskritische Poesie. – Amelie Völker, Süddeutsche Zeitung
- ☛ Extravagante[] Liveshows, die da positiv verrückt, sexy und manchmal auch aufwühlend „theatralisch“ daher kommen. Pure Freude am Machen und Sein wird hier mühelos transportiert, was bei der Crowd unweigerlich zu Ausschüttung aller erdenklich Neurotransmitter von Adrenalin über Dopamin und Endorphin bis hin zu Serotonin und Oxytocin führt. – Gerald Huber, IN München
- ☛ Glitzer meets Gesellschaftskritik meets ganz viel Spaß auf dem Dancefloor. – egoFM
- ☛ Perfekt entertained. Es hatte Tiefgang. Ihre Bühnenpräsenz war grandios. Das hat mich gepackt. Ich musste zuschauen, mitgehen und mitgröhlen. ... Das ist Kunst.“ - Joachim Schulz, Veranstalter Posthalle Würzburg, Finale Local Heroes Bayern



Booking: Stefan Linck, Echolot Booking ✉ sl@echolot-booking.de

Management & Medienanfragen: Malte Lackmann, LIVE ARTIST Management ✉ malte@live-artist.de

Kontakt: ✉ band@fliegendehaie.com

Fotos / Songs zum Download: www.fliegendehaie.com/downloads

Online:

<https://www.instagram.com/fliegendehaie/>
<https://www.facebook.com/fliegendehaie/>
<https://www.tiktok.com/@fliegendehaie>
<https://www.youtube.com/@fliegendehaie>
<https://open.spotify.com/artist/4029VTr0JpoJhz4C0766q5>
<https://fliegendehaie.com/>



Verband für Popkultur in Bayern e.V.

Spitzenförderung BY.on